



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων διοργανώνει θερινό εργαστήριο Γραφικών Τεχνών στις 9-16 Ιουλίου 2017. Συνδιοργανωτές του εργαστηρίου είναι η Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών (HELGRAMED) και το Σωματείο Επαγγελματιών Μεταξοτυπών Ελλάδος (Σ.Ε.Μ.Ε) υπό την αιγίδα της FESPA. Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος ορίζεται ο Αναπληρωτής Πρύτανη Καθ. Ανδρέας Φωτόπουλος και μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής ο Επικ. Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας κ. Σταμάτης Μερσινιάς, ο Επικ. Καθηγητής του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης κ. Χριστόδουλος Γκαλτέμης και ο τ. Επικ. Καθηγητής του Τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του Τ.Ε.Ι Αθήνας κ. Γεώργιος Βλάχος.

Το περιεχόμενο του θερινού εργαστηρίου περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τα αντικείμενα της Τυπογραφίας, της Μεταξοτυπίας, της Χαρακτικής, της Επιστήμης και Τεχνολογίας Μελανιών και της Βιβλιοδεσίας.

Το θερινό εργαστήριο απευθύνεται σε φοιτητές και πτυχιούχους Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ιστορικών της Τέχνης, συντηρητές Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, τεχνολόγους Γραφικών Τεχνών, γραφίστες, τεχνολόγους υλικών και κάθε άλλο ενδιαφερόμενο.

Το κόστος παρακολούθησης του θερινού εργαστηρίου ορίζεται στα 200€ και περιλαμβάνει τα διδάκτρα, τα υλικά και το κόστος σίτισης των συμμετεχόντων. Για τους φοιτητές το κόστος περιορίζεται στα 150€ ενώ παράλληλα παρέχεται η δυνατότητα στέγασής τους στην Εστία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων εφόσον το αιτηθούν με την εγγραφή τους.

Σκοπός του θερινού σχολείου είναι η ανάδειξη της Συλλογής Τυπογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο διεπιστημονικό σημείο επαφής Τεχνών, Γραμμάτων, Πολιτισμού, Τεχνολογιών και Επιστημών γύρω από το οποίο μπορούν να επιτευχθούν ευρύτερες ενδοακαδημαϊκές συγκλίσεις και συνεργασίες.

Οι θέσεις του θερινού εργαστηρίου είναι περιορισμένες (28) και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν τη συμμετοχή τους στο email της γραμματείας της Συλλογής Τυπογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, [typmuseum@cc.uoi.gr](mailto:typmuseum@cc.uoi.gr) (υπόψη Ελένης Κατσαρού), τηλ. 2651005174.

Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας που θα αποδεικνύεται από την ημερομηνία αποστολής του αιτήματος συμμετοχής.

Για το Πρόγραμμα του Θερινού Εργαστηρίου μπορείτε να ενημερωθείτε στην ιστοσελίδα της Συλλογής Τυπογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων <http://mtt.unit.uoi.gr/>

Περισσότερες Πληροφορίες:

Σταμάτης Μερσινιάς, [smersin@cc.uoi.gr](mailto:smersin@cc.uoi.gr)

Χρυστόδουλος Γκαλτέμης, [xristgalt@gmail.com](mailto:xristgalt@gmail.com)

Γεώργιος Βλάχος, [gvlachos@cc.uoi.gr](mailto:gvlachos@cc.uoi.gr)

Ιωάννινα, 5 Μαΐου 2017

Από την Πρυτανεία

-----  
Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων, 451 10 Ιωάννινα  
Πληροφορίες: Γραμματεία Πρυτανείας  
Τηλ.: 26510-07446, Fax: 26510 07200  
e-mail: [prytania@cc.uoi.gr](mailto:prytania@cc.uoi.gr)

Ακολουθεί το πρόγραμμα του θερινού εργαστηρίου.

## Θερινό Εργαστήρι Μουσείου Τυπογραφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**9-16 Ιουλίου 2017**

Ημερομηνία	Ωρα	Ομιλητής - Δραστηριότητα
Κυριακή 9 Ιουλίου	19:00-20:00 20:00- 20:30 20:30-22:00	Προεγγραφή Καλωσόρισμα Μπουφέ Καλωσορίσματος
Δευτέρα 10 Ιουλίου	9:00-9:30 9:30-10:00 10:00 - 10:30 10:30 - 11:15 11:15 - 12:00 12:00 - 13:30 14:00 - 15:00 15:30 - 18:00	<p>Εγγραφή στο θερινό εργαστήρι του Μουσείου Τυπογραφίας</p> <p>Χαιρετισμός εκ μέρους της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και των συνδιοργανωτών</p> <p>Περίγραμμα και Στόχοι Εργαστηρίου - Ανακοίνωση Προγράμματος</p> <p><b>Γεώργιος Ματθιόπουλος:</b> Από τους μολυβένιους χαρακτήρες στις ψηφιακές γλύφους: Η σχεδιαστική εξέλιξη των ελληνικών τυπογραφικών στοιχείων.</p> <p><b>Ελένη Κατσαρού:</b> Οι Ηπειρώτες τυπογράφοι της Βενετίας</p> <p><b>Δρ. Σταμάτης Μερσινιάς, Δρ. Γεώργιος Βλάχος, Δρ. Νίκος Αναστασόπουλος</b> , Ξεναγήση στο Μουσείο Τυπογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων</p> <p>* Στο χώρο του Μουσείου θα υπάρχει έκθεση για την Ιστορία της Γραφής υπό την επιμέλεια του <b>Δρος Αγγελου Ζάννη</b> και ανηρτημένη ανακοίνωση (poster) του Επίκουρου Καθηγητή του Ιστορικού και Αρχαιολογικού τμήματος του Πανεπιστημίου <b>Δρος Νίκου Αναστασόπουλου</b> με θέμα: Η ιστορία του τύπου στο ελληνικό κράτος κατά τον 19ο αιώνα.</p> <p><b>Διάλειμμα για φαγητό</b></p> <p><b>Εργαστήρι τυπογραφίας</b></p> <p><b>Γεώργιος Ματθιόπουλος, Αντώνιος Τσιγώνιας, Κωνσταντίνος Αράπης, Ευάγγελος Πανταζής:</b> Στοιχειοθεσία χεριού και εκτύπωση εκτυπωτικού δοκιμίου</p>
Τρίτη 11 Ιουλίου	9:30 - 10:30 10:30 - 11:30	<p><b>Δρ. Θωμάς Κατσαρός:</b> Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών - Ιστορία και τεχνολογία παραγωγής χρωστικών / από το Bone Black στο Cobalt Blue</p> <p><b>Ειρήνη Παύλου &amp; Δρ. Γκαλίνα Ξανθοπούλου:</b> Ινστιτούτο Νανοεπιστήμης και Νανοτεχνολογίας, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος - Παραγωγή κεραμικών χρωστικών με την μέθοδο καύσης οξειδοαναγωγικών μιγμάτων SCS</p>

	11:30 - 13:30	<b><u>Εργαστήριο τεχνολογίας παραγωγής χρωστικών:</u></b> - 2 ομάδες εργασίας εργαζόμενες εναλλάξ <b>Δρ. Θωμάς Κατσαρός:</b> Σύνθεση Αιγυπτιακού Μπλε <b>Ειρήνη Παύλου &amp; Δρ. Γεώργιος Βεκίνης:</b> Σύνθεση κεραμικών χρωστικών με καύση οξειδοαναγωγικών μιγμάτων
	14:00- 15:00	<b>Διάλειμμα για φαγητό</b>
	15:30 - 16:15	<b><u>Εργαστήριο τεχνολογίας μελανιών και χρώματος</u></b>
	15:30	<b>Αντώνιος Τσιγώνιας, Ειρήνη Παύλου:</b> Άλεση χρωστικών και παρασκευή μελανών μεταξοτυπίας.
	16:00	<b>Δρ. Μάριος Τσιγώνιας, Ειρήνη Παύλου:</b> Χρωματομετρία
	16:15 - 18:15	<b><u>Εργαστήριο Μεταξοτυπίας</u></b> <b>Αντώνιος Τσιγώνιας &amp; Κων/νος Τρυπαναγνωστόπουλος:</b> Εκτύπωση 2 χρωμου αντιγράφου έργου τέχνης με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας
Τετάρτη 12 Ιουλίου	9:30 - 10:15	<b>Κωνσταντίνος Αράπης</b> - Οι μήτρες των χαλκογραφιών του Ν. Γύζη για τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες. Η σημασία τους, συντήρηση και αναπαραγωγή των χαρακτηριστικών
	10:30 - 13:30	<b><u>Εργαστήριο Χαλκογραφίας</u></b> <b>Χριστόδουλος Γκαλτέμης Επικ. Καθηγητής Καλών Τεχνών, Ουρανία Σταθοπούλου Επικ. Καθηγήτρια Καλών Τεχνών, &amp; Κωνσταντίνος Αράπης :</b> Αναπαραγωγή των χαρακτηριστικών του Γύζη στις εγκαταστάσεις της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
	14:00 - 15:00	<b>Διάλειμμα για φαγητό</b>
	15:30 - 18:00	<b><u>Εργαστήριο Χαλκογραφίας</u></b> <b>Χριστόδουλος Γκαλτέμης Επικ. Καθηγητής Καλών Τεχνών &amp; Ουρανία Σταθοπούλου Επικ. Καθηγήτρια Καλών Τεχνών:</b> Χάραξη μετάλλου με διάφορες τεχνικές - Εκτύπωση δοκιμίων
Πέμπτη 13 Ιουλίου	9:30 - 10:00	<b>Δρ. Σταμάτης Μερσινιάς Επικ. Καθηγητής Φιλοσοφικής:</b> Από τον πάπυρο στον κώδικα.
	10:30 - 13:30	<b><u>Εργαστήριο Ξυλογραφίας</u></b> <b>Χριστόδουλος Γκαλτέμης Επικ. Καθηγητής Καλών Τεχνών &amp; Ουρανία Σταθοπούλου Επικ. Καθηγήτρια Καλών Τεχνών:</b> Χάραξη Ξύλου με διάφορες τεχνικές

	14:00 - 15:00 15:30 - 18:15	<b>Διάλειμμα για Φαγητό</b> <b><u>Εργαστήρι Ξυλογραφίας</u></b>  <b>Χριστόδουλος Γκαλτέμης Επικ. Καθηγητής Καλών Τεχνών &amp; Ουρανία Σταθοπούλου Επικ. Καθηγήτρια Καλών Τεχνών:</b> Εκτύπωση Ξυλογραφιών.
Παρασκευή 14 Ιουλίου	9:30 - 10:15	<b>Δρ. Γεώργιος Βλάχος:</b> Τυπογραφία – Η σπουδαιότητα της Ιστορικής γνώσης ως άρρηκτη συνέχεια της εξέλιξης.
	10:30 - 13:00	<b>Work Shop</b> (2 ομάδες συμμετεχόντων που θα παρακολουθήσουν κατά δήλωση πρωί και απόγευμα τα δύο εργαστήρια)
	10:30 - 13:00	<b>A Ομάδα - Εργαστήρι Μεταξοτυπίας I</b>  <b>Αντώνιος Τσιγώνιας &amp; Κων/νος Τρυπαναγνωστόπουλος:</b> Εκτύπωση 2 χρωμάτων για αναπαραγωγή έργου Τέχνης (Δαίμων). Εκτύπωση 3-4 χρωμάτων για αναπαραγωγή έργου τέχνης
	10:30 - 13:00	<b>B Ομάδα- Εργαστήρι Βιβλιοδεσίας I</b>  <b>Γιάννης Ευαγγελίδης, Γιώργος Μπαλογιάννης και συνεργάτες:</b> Ράψιμο τυπογραφικών σε σώμα, Κατασκευή καλύμματος, Επιλογή υλικών, Μαρμαρόκολλες
	13:30 - 14:30	<b>Διάλειμμα για Φαγητό</b>
	14:45 - 17:15	<b>Work Shop</b> (2 ομάδες συμμετεχόντων που θα παρακολουθήσουν κατά δήλωση πρωί και απόγευμα τα δύο εργαστήρια εναλλάξ)
	14:45 - 17:15	<b><u>B Ομάδα - Εργαστήρι Μεταξοτυπίας I</u></b>  <b>Αντώνιος Τσιγώνιας &amp; Κων/νος Τρυπαναγνωστόπουλος</b> Εκτύπωση 2 χρωμάτων για αναπαραγωγή έργου Τέχνης (Δαίμων) Εκτύπωση 3-4 χρωμάτων για αναπαραγωγή έργου τέχνης
	14:45 - 17:15	<b><u>A Ομάδα- Εργαστήρι Βιβλιοδεσίας I</u></b>  <b>Γιάννης Ευαγγελίδης, Γιώργος Μπαλογιάννης και συνεργάτες,</b> Ράψιμο τυπογραφικών σε σώμα, κατασκευή καλύμματος, επιλογή υλικών, μαρμαρόκολλες.
	17:30 - 18:00	<b>Δρ. Θωμάς Κατσαρός:</b> Η μέθοδος ταυτοποίησης του Αιγυπτιακού μπλε μέσω φασματοσκοπίας IR - Η αποκάλυψη του δαίμονος του Τυπογραφείου
18:00 - 18:30	<b>Δρ. Αναστάσιος Πολίτης:</b> Η τεχνολογία IR Design στις Γραφικές Τέχνες για τα έντυπα ασφαλείας και τη συσκευασία	

Σάββατο 15 Ιουλίου	9:30 - 13:15	<b>Work Shop</b> (2 ομάδες συμμετεχόντων που θα παρακολουθήσουν κατά δήλωση πρωί και απόγευμα τα δύο εργαστήρια)
	9:30 - 11:30	<b>A Ομάδα - Εργαστήρι Μεταξοτυπίας II</b>  <b>Αντώνιος Τσιγώνιας &amp; Ειρήνη Παύλου:</b> Εκτύπωση 2χρωμου θέματος σε T-Shirt
	9:30 - 11:30	<b>B Ομάδα- Εργαστήρι Βιβλιοδεσίας II</b>  <b>Γιάννης Ευαγγελίδης, Γιώργος Μπαλογιάννης και συνεργάτες:</b> Κατασκευή βιβλίου με κάλυμμα. Διακόσμηση καλύμματος
	11:30 - 13:15	<b><u>B Ομάδα - Εργαστήρι Μεταξοτυπίας II</u></b>  <b>Αντώνιος Τσιγώνιας &amp; Ειρήνη Παύλου:</b> Εκτύπωση 2χρωμου θέματος σε T-Shirt
	11:30 - 13:15	<b><u>A Ομάδα- Εργαστήρι Βιβλιοδεσίας II</u></b>  <b>Γιάννης Ευαγγελίδης, Γιώργος Μπαλογιάννης και συνεργάτες:</b> Κατασκευή βιβλίου με κάλυμμα. Διακόσμηση καλύμματος
	13:30 - 14:30	<b>Διάλειμμα για Φαγητό</b>
	14:45 - 17:15	<b>Δρ. Γεώργιος Βλάχος, Δρ. Άγγελος Ζάννης, Χριστόδουλος Γκαλτέμης, Φοντίνα Λομβαρδιά κ.α.,</b> Ξεναγήση στον χώρο της Έκθεσης των Έργων Τέχνης και Γραφικών Τεχνών
	17:30 - 19:30	<b>Συζήτηση - Συμπεράσματα / Απονομή Πιστοποιητικών Παρακολούθησης / Συμμετοχής και Αναμνηστικών</b>
21:30 -	<b>Αποχαιρετιστήριο δείπνο</b>	
Κυριακή 16 Ιουλίου	9:00 - 18:00	<b>Προαιρετική εκδρομή στα Ζαγοροχώρια και τα αξιοθέατα της περιοχής</b>

Παράλληλα με το Θερινό Εργαστήρι του Μουσείου Τυπογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων θα λειτουργήσει έκθεση αντύπων υπό την επιμέλεια των **Κωνσταντίνου Αράπη & Ελένης Κατσαρού** (Συλλογή Ν. Γύζη) **Χριστόδουλου Γκαλτέμη** (Χαρακτική) και **Φοντίνας Λομβαρδιά** (Μεταξοτυπία) ως εξής:

1. Οι μήτρες των χαλκογραφιών του Ν. Γύζη για τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες και τα αντίτυπά τους

2. Αντίτυπα έργων των σπουδαστών του εργαστηρίου Χαρακτικής της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
3. Αντίγραφα έργων των σπουδαστών του Εργαστηρίου Μεταξοτυπίας της Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας
4. Αντίτυπα έργων τέχνης γνωστών καλλιτεχνών μεταξοτυπικής αναπαραγωγής του Άγγελου Λομβαρδιά
5. Αντίτυπο φωτογραφικής σύνθεσης του Σ. Πάσχου μεταξοτυπικής αναπαραγωγής του Α. Τσιγώνια
6. Αντίτυπα χαρακτικών της Β. Μπούρη.