

Μουσείο
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Γιάννη & Ελένης Γαρεδάκη

5^{ΟΣ}
**Διεθνής
διαγωνισμός
αφίσας για την
Τυπογραφία**

ΘΕΜΑ **ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ **15/7 ΕΩΣ 30/9 2019**

www.typography-museum.gr

Χανιά, 15 Ιουλίου 2019

5ος Διαγωνισμός Αφίσας από το Μουσείο Τυπογραφίας Χανίων

Μετά από τη μεγάλη επιτυχία του 4ου διεθνούς διαγωνισμού αφίσας για την Τυπογραφία, με 570 συμμετοχές από 51 χώρες, το Μουσείο Τυπογραφίας Γιάννη και Ελένης Γαρεδάκη στα Χανιά διευρύνει το πεδίο ενδιαφέροντός του και καλεί δημιουργούς από όλο τον κόσμο να παρουσιάσουν μια πρωτότυπη αφίσα για τον δικό τους τόπο συμμετέχοντας στον 5ο διαγωνισμό με θέμα **“Τυπογραφία - παράθυρο στον κόσμο”**.

Η πρόσκληση αφορά κυρίως επαγγελματίες και σπουδαστές των γραφικών και εικαστικών τεχνών που επιθυμούν σχεδιάσουν μια πρωτότυπη αφίσα εμπνευσμένη από τον τόπο τους, προτάσσοντας τον πολιτισμό, τα μνημεία - σύμβολα, το φυσικό περιβάλλον, την ιστορία, τους ανθρώπους, τα καλώς ή κακώς κείμενα που τον χαρακτηρίζουν.

Οι 30 αφίσες που θα επιλέξει η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού θα λάβουν τιμητικές διακρίσεις και οι τρεις πρώτες θα λάβουν σημαντικά χρηματικά έπαθλα. **Η απονομή των βραβείων** και επαίνων θα γίνει σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 16 Νοεμβρίου 2019, στο αμφιθέατρο του Μουσείου Τυπογραφίας, στο ΒΙΟΠΑ Χανίων, Σούδα, Κρήτη. Περισσότερες λεπτομέρειες για την εκδήλωση θα ανακοινωθούν σύντομα.

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Οι τρεις πρώτες αφίσες που θα διακριθούν θα αποτελέσουν κεντρικό τμήμα της έκθεσης και οι δημιουργοί τους θα λάβουν σημαντικά χρηματικά έπαθλα:

- 1.500 ευρώ ο πρώτος νικητής
- 1.000 ευρώ ο δεύτερος νικητής
- 700 ευρώ ο τρίτος νικητής

Η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού αποτελείται από τους:

- Γιάννη Γαρεδάκη, δημοσιογράφο – εκδότη, ιδρυτή της εφημερίδας “Χανιώτικα νέα” και πρόεδρο Δ.Σ του Μουσείου Τυπογραφίας
- Δημήτρη Αρβανίτη, Graphic Designer, member of AG I- Alliance Graphique Internationale
- Λίλα Καλογερή, εικονογράφο
- Σπύρο Ορνεράκη, σκιτσογράφο και εικονογράφο
- Γήση Παπαγεωργίου, σκιτσογράφο, Αξιωματικό Π.Ν. ε.α.
- Αντώνη Παπαντωνόπουλο, τυπογράφο, λιθογράφο

Όροι συμμετοχής

1) Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αποστείλουν το έργο τους από τη Δευτέρα 15 Ιουλίου μέχρι τη Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου 2019 στο email: typography.poster@gmail.com. Η συμμετοχή θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα αρχείο κειμένου με το ονοματεπώνυμο του δημιουργού, τον τόπο κατοικίας και στοιχεία επικοινωνίας (τηλέφωνο και email) και – προαιρετικά – από μια σύντομη περιγραφή του έργου (έως 100 λέξεις). Το

όνομα και των δύο αρχείων θα πρέπει να είναι το ονοματεπώνυμο των διαγωνιζόμενων με λατινικούς χαρακτήρες.

2) Οι διαστάσεις θα πρέπει να είναι 50×70 εκ. PDF, CMYK, εικόνα στα 200 ppi και να μην ξεπερνά τα 25 Mb. Διαφορετικά η αποστολή θα πρέπει να γίνει με wetransfer, ή παρεμφερή υπηρεσία. Απαραίτητα θα πρέπει να επισυνάπτεται και ένα αρχείο .jpg σε χαμηλή ανάλυση για χρήση web.

3) Ο διαγωνισμός είναι ανοιχτός σε οποιονδήποτε επιθυμεί να πάρει μέρος με δυνατότητα αποστολής ενός μόνο έργου, πρωτότυπου, το οποίο δημιουργήθηκε ειδικά για τον συγκεκριμένο διαγωνισμό. Εξαιρούνται οι εργαζόμενοι στην “Χανιώτικα Νέα” ΑΕ και στο «Μουσείο Τυπογραφίας Γιάννη & Ελένης Γαρεδάκη”.

4) Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν το λογότυπο του Μουσείου στη διεύθυνση www.typography-museum.gr/logos.pdf

5) Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν στην εκδήλωση απονομής που θα φιλοξενηθεί στο αμφιθέατρο του «Μουσείου Τυπογραφίας». Μετά την απονομή τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στην εφημερίδα “Χανιώτικα Νέα”, στο www.haniotika-nea.gr, στο site του “Μουσείου Τυπογραφίας” www.typography-museum.gr και στην επίσημη σελίδα του “Μουσείου Τυπογραφίας” στο facebook www.facebook.com/MouseioTypographias.

Πνευματικά δικαιώματα

1. Με την συμμετοχή τους στον διαγωνισμό, οι δημιουργοί δηλώνουν ότι τα στοιχεία που χρησιμοποιήθηκαν για την δημιουργία του έργου τους είναι πρωτότυπα και δεν περιλαμβάνουν πνευματικά δικαιώματα τρίτων.

2. Οι δημιουργοί των 30 έργων που θα βραβευθούν ή θα λάβουν τιμητική

διάκριση δηλώνουν ότι δεν διατηρούν κανένα περιουσιακό δικαίωμα στα έργα που θα παραδώσουν.

3. Το Μουσείο Τυπογραφίας Γιάννη και Ελένης Γαρεδάκη θα μπορεί αζημίως να επαναχρησιμοποιήσει ελεύθερα, για οποιονδήποτε σκοπό και με οποιονδήποτε τρόπο, αυτούσιο ή διασκευασμένο, όλο ή μέρος του υλικού που έχει αποσταλεί από τους 30 δημιουργούς.

4. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό αυτόματα συνεπάγεται την αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.